



El Monje Loco

Nº 29

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

LA FAMILIA
MALDITA

TAN TAN TAN

¡MURCIÉLAGOS! ¡VAMPIROS! PEQUEÑOS
MORADORES DE LA NOCHE...

QUE SALEN DE SUS REFUGIOS CUANDO
EL MUNDO SE LLENA DE SOMBRAS...

TAL VEZ SE TRATE DE AQUELLOS
ESPIRITUS QUE EN YUGOSLAVIA
GUSTAN DE BEBER SANGRE HUMANA,
Y CUYO RECUERDO LLEGA A LA MENTE
DE... ¡EL MONJE LOCO!

EL MONJE LOCO

TAN
TAN

TAN

Dibujó: Rubén Lara,
según el personaje creado
por Salvador Carrasco.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL TERRIBLE
CASO DE... ¡LA FAMILIA
MALDITA!

ES UNA HISTORIA DE HORROR QUE
LES DEPARARÁ UN SUEÑO MUY
TRANQUILO ESTA NOCHE.

JA... JA... JA...



"HABÍA MUERTO NAPOLEÓN. A NOBLEZA FRANCESA SE DISPERSABA POR EUROPA... EL CONDE LEOPOLDO DE MAURIGNAC, ENAMORADO DE LA DUQUESA GISSELE, DEJABA PARÍS. ERA LA ÚLTIMA VEZ QUE VERÍA AL OBJETO DE SU AMOR.

EN VUESTRAS MANOS ESTÁ IMPEDIRLO.

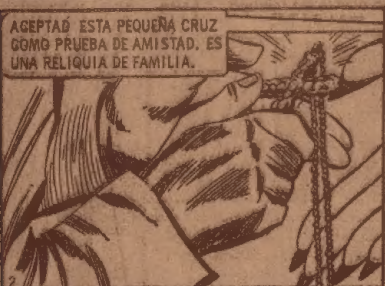
Y ESTA MISMA NOCHE PARTO PARA POLONIA.

COMETÉIS UNA GRAN LOCURA.



NO, CONDE DE MAURIGNAC, NO DEBÉIS INSISTIR. OS QUIERO COMO A UN HERMANO.

SIENTO CAUSAROS ESTA PENA. SÉ QUE NO MODIFICARÉIS VUESTRA RESOLUCIÓN. SÓLO OS PIDO UNA COSA...



ACEPTAD ESTA PEQUEÑA CRUZ COMO PRUEBA DE AMISTAD. ES UNA RELIQUIA DE FAMILIA.



"Y EL HOMBRE CUYA GALANTERÍA NO HABÍAN RESISTIDO LAS MÁS BELLAS MUJERES DE LA CORTE, TUVO QUE ACEPTAR SU DERROTA.

"EL CONDE REMONTÓ LAS ORILLAS DEL DANUBIO, Y UN DOMINGO LLEGÓ A UNA PEQUEÑA ALDEA DEL REINO DE SERVIA. LA FAMILIA QUE LO RECIBIÓ PARECÍA LLENA DE TRISTEZA.

ENTRAD, ENTRAD, EXTRANJERO.
MI NOMBRE ES BASILIO, ENTRAD.



NO HAGÁIS CASO DE NUESTRA TRISTEZA. LA COMPRENDERÉIS CUANDO SEPÁIS LA CAUSA. ESTE ES MI HERMANO ESTEBAN...



MI ESPOSA, MIS PEQUEÑOS Y MI HERMANA JELITZA. ESTÁIS EN VUESTRA CASA.

GRACIAS. SOIS MUY AMABLES.



"LEÓPOLDO SENTIÓ QUE EL CORAZÓN LE LATÍA CON FUERZA...

"PORQUE, AL VER A LA JOVEN...

¡ES MUY PARECIDA A GISELLE!
¡PARECEN HERMANAS GEMELAS!



NUESTRO PADRE, SEÑOR CONDE,
SE LLAMA GORA; UN DÍA SE
LEVANTÓ DE LA CAMA, Y...



TOMÓ SU ARCABUZ TURCO, Y
NOS DIJO:

HIJOS, VOY A REUNIRME CON LOS
VALIENTES QUE PERSIGUEN A ESE
PERRO BANDIDO, KOPRULU. ESPÉRENME
DURANTE DIEZ DÍAS. SI DURANTE ELLOS
NO REGRESO, OFREZCAN UNA MISA POR
MÍ, PUES ENTONCES HABRÉ MUERTO.



PERO SI REGRESO DESPUÉS DE
DIEZ DÍAS, NO ME DEJÉIS ENTRAR
DE NINGUN MODO, POR VUESTRA
SALUD.



OLVIDARÁN QUE SOY VUESTRO
PADRE Y ME ATRAVESARÁN EL
CORAZÓN CON UNA ESTACA DE
MADERA, PESE A LO QUE YO DIGA.



PORQUE ENTONCES YA SERÉ UN
MALDITO VAMPIRO QUE VENDRÁ
A BEBERLES LA SANGRE.

PERO SIN ESCUCHARNOS, PARTIÓ.
ESTE ES EL MOTIVO DE NUESTRA
TRISTEZA.

YO IRÉ EN SU LUGAR, PADRE.

NO, HERMANO; IRÉ YO.

LOS VAMPIROS DE LOS PUEBLOS
ESLAVOS, SON, SEGÚN LA OPINIÓN
DOMINANTE, CADÁVERES QUE SALEN
DE SUS TUMBAS A BEBER LA SANGRE
DE SUS PARIENTES MÁS CERCANOS,
Y DE SUS AMIGOS.

¡HOY SE CUMPLE EL PLAZO!

ROGUEMOS AL ALTÍSIMO POR
QUE NUESTRO PADRE REGRESE
SANO Y SALVO.

"EL CONDE NO APARTABA LOS OJOS
DE LA BELLA JELITZA. DE PRONTO...

NO PUEDEN SER MÁS QUE LA
SEIS Y MEDIA, DE HOY, VIERNES...

MUJER. ¿A QUÉ HORA DEL LUNES
DE LA SEMANA PASADA PARTIÓ
EL VIEJO?

A LAS OCHO; EN ESE MOMENTO OÍ
CON CLARIDAD LA CAMPANA DEL
CONVENTO.



"BASILIO CALLÓ, MIRANDO EL
CAMINO QUE SE PERDÍA EN EL
BOSQUE...



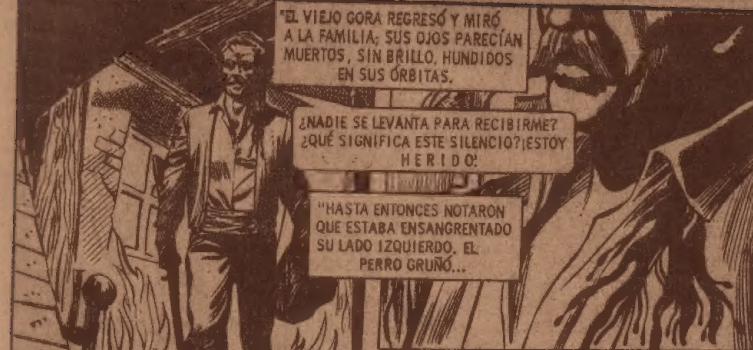
"EL RELOJ DEL CONVENTO DIO
LENTAMENTE LAS DIEZ, Y AL
TERMINAR, SE OYÓ UN GRITO
LANZADO POR LAS MUJERES.

¡QUE DIOS SEA LOADO!
¡ES ÉL!

¿CÓMO PODEMOS SABER SI HAN
TRANSCURRIDO EXACTAMENTE
DIEZ DÍAS?

¡CALLA, HERMANO!





"EL VIEJO GORA REGRESÓ Y MIRÓ
A LA FAMILIA; SUS OJOS PARECÍAN
MUERTOS, SIN BRILLO, HUNDIDOS
EN SUS ÓRBITAS.

¿NADIE SE LEVANTA PARA RECIBIRME?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTE SILENCIO? ¡ESTOY
HERIDO!

"HASTA ENTONCES NOTARON
QUE ESTABA ENSANGRENTADO
SU LADO IZQUIERDO. EL
PERRO GRUÑÓ...



PADRE, ENSEÑAME LA HERIDA.

JELITZA, ACERCA UNA SILLA;
NUESTRO PADRE SE DESVANECE.

"QUI SO ABRIRLE EL TRAJE, PERO...

FUERA, TORPE. ¡ME HACES DAÑO!

¿ESTÁS HERIDO EN EL CORAZÓN?

ES PRECISO QUE TE QUITES
EL TRAJE.

¡SI ME TOCAS, TE MALDIGO!



¿QUÉ TIENE ESTE PERRO? ¿ACASO LOS
DIEZ DÍAS QUE HE PASADO EN LAS
MONTAÑAS ME HAN MODIFICADO TANTO
QUE NI SIQUERA ME RECONOCEN MIS
PERROS?

¡OH! ¡CONFIESA QUE HAN
PASADO DIEZ DÍAS!

NO, ¡HA REGRESADO DENTRO
DEL TÉRMINO FIJADO!



QUIERO QUE LO MATES.
¿ME ENTIENDES?

GUUU GRR



BANG

AUUU



ERA MI PERRO FAVORITO. ¿POR QUE
HAS QUERIDO QUE LO MATARA,
PADRE?

¡PORQUE LO MERECEÍ!

AUUU

"NO QUISO BEBER NI COMER NADA."



"SIN ESA ILUMINACIÓN, HUBIERA PARECIDO EL DE UN MUERTO."



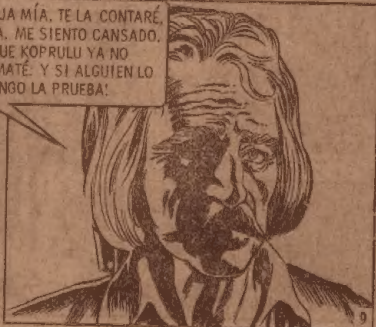
"EL FUEGO DEL HOGAR ILUMINABA EL PALIDO ROSTRO DEL ANCIANO."



PADRE, YA QUE NO QUIERES COMER NI DESCANSAR, CUÉNTANOS TU AVENTURA EN LAS MONTAÑAS...



SÍ, JELITZA, HIJA MÍA, TE LA CONTARÉ, PERO NO AHORA. ME SIENTO CANSADO. SÓLO TE DIRÉ QUE KOPRULU YA NO EXISTE; YO LO MATÉ. Y SI ALGUIEN LO DUDA... ¡TENGO LA PRUEBA!



SEPARÁNDOSE DEL GRUPO. SE
DIRIGIÓ AL LUGAR DONDE DEJARA
LA ALFORJA...

Y SACÓ ALGO QUE HIZO APARTARSE CON
HORROR A TODOS JA JA JA

'ERA UNA CABEZA PÁLIDA
Y SANGRANTE

¡CUELGA EN LA PUERTA PARA QUE
EL QUE PASE LA VEA Y SEPA QUE
KOPRULI HA MUERTO!

ESTEBAN OBEDECIÓ DE MALA GANA...
BASILIO, QUE HABÍA SALIDO, REGRESÓ
CON ALGO QUE OCULTABA: PARECÍA UNA
ESTACA DE MADERA.

¡ESE PORRE PERRO LADRABA
PORQUE OLIÓ CARNE DE
CADAVER!

SI OÍ CARNE DE CADAVER

YA NO HAY BANDIDOS EN LA
COMARCA.

BASILIO ESPERO QUE NO PENSARAS...

DEJAME. YO SE LO QUE TENGO QUE HACER.

"EL TROFEO MACABRO COLGABA AL FRENTE DE LA CASA

HERMANO. ¿QUÉ VAS A HACER?"



BUENO, AHORA A DESCANSAR. SEÑOR CONDE. SU HABITACIÓN ESTÁ LISTA.

IMPRESIONADO POR LO QUE HABÍA VISTO, EL CONDE NO PODÍA DORMIR. OYÓ VOZES TRÁS EL TABIQUE



"ERA LA VOZ DE BASILIO

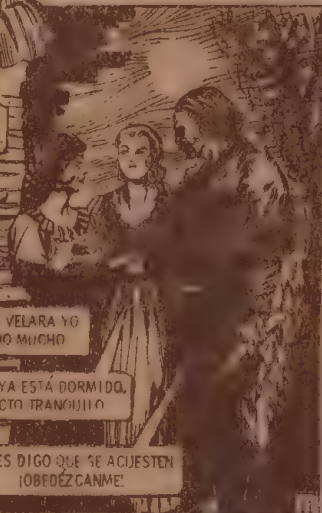
ACUÉSTATE, MUJER. Y TAMBIÉN, JELITZA Y ESTEBAN. YO VELARÉ.



SERÍA MEJOR QUE VELARA YO. TÚ HAS TRABAJADO MUCHO.

NUESTRO PADRE YA ESTÁ DORMIDO, Y TIENE UN ASPECTO TRANQUILLO.

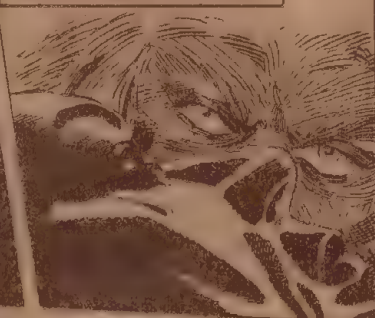
LES DIGO QUE SE ACUESTEN ¡OBEDEZCANME!



"UN SUEÑO PROFUNDO DOMINABA AL
CONDE. QUE CERRO LOS OJOS... LUEGO
LE PARECIÓ VER QUE LA PUERTA SE ABRÍA
Y...



"VIO AL VIEJO GORRA A SU LADO...
SINTIÓ SU ALIENTO FRÍO. SUS
CADAVERÍCOS OJOS LO ATRAVESABAN...



DESPIERTÓ BAÑADO EN
"IDOR". NO HARÍA NADIE
MIRÓ A LA VENTANA Y



"¡AHÍ ESTABA GORRA MIRÁNDOLO CON
OJOS ESPANTOSOS! HIZO UN ESFUERZO.
Y PERMANECIÓ ACOSTADO



LUEGO SE DIRIGIÓ A LA VENTANA
DE LA HABITACIÓN CONTIGUA
BASILIO RONCABA, UN NIÑO TOSÍA



¿NO DUERMES, NIÑO?

NO, ABUELO QUIERO
HABLARTE

PERO ESTAR CONTIGO TE
PROMETO QUE NO HARÉ RUIDO

¡ESTÁ BIEN SALTA! JE JE JE

MALGRAC NO CREIA EN VAMPIROS
PERO NO OUETIENDO REPROCHARSE NADA
GOLPEÓ EL TARIQUE

TRAM
TRAM

¡PARECIA QUE NADIE LE HABÍA OÍDO
Y VIO AL VIEJO PASAR POR LA VENTANA
CON EL NIÑO EN BRAZOS. ENTONCES

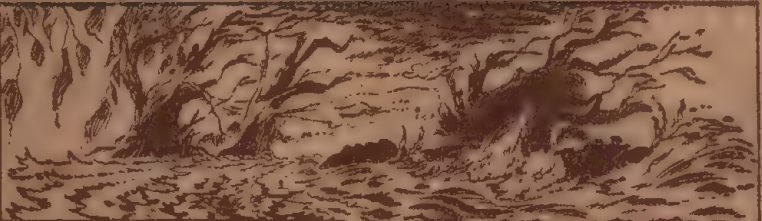
¡LEVANTAOS, LEVANTAOS
SE LLEVAN A VUESTRO HIJO!
¡BASILIO! ¡BASILIO!

BASILIO DESPERTÓ E HIZO
SALTAR LA PUERTA DE UN
PANTARIE

¡QUE HA HECHO EL VIEJO!

¿DÓNDE ESTÁ EL VIEJO?

"BASILIO SALIÓ A BUSCARLO, Y LO
ENCONTRÓ DESVANECIDO EN EL CAMINO
PRINCIPAL



AVISARON AL CONDE QUE NO PODÍA PARTIR PORQUE LAS AGUAS DEL DANUBIO SE HABÍAN DESBORDADO... LA NOTICIA LE LLENÓ DE GUSTO, PUES ASÍ PODRÍA ESTAR UNOS DÍAS MÁS AL LADO DE JELITZA. A QUIEN YA AMABA

A LA NOCHE SIGUIENTE VOLVIÓ A SOBRESALTARSE... ERA GORA...

¿ESTÁS DESPIERTO NIÑO?



SÍ, ABUELO. ¡PERO PAPÁ ME HA PROHIBIDO SALIR!

NO SALGAS. ¡ABRE LA VENTANA Y VEN A ABRAZARME



"TODO LO HABÍA ESCUCHADO EL CONDE, QUIEN DE NUEVO GOLPEÓ LA PUERTA, PIDIENDO AUXILIO.



"BASILIO SE LEVANTÓ EN EL ACTO, . PER GORA HABÍA DESAPARECIDO Y EL NIÑO YACÍA SIN SENTIDO.



CUANDO AMANECIÓ LAS MUJERES
LLORABAN: ¡EL NIÑO HABÍA MUERTO!

"BASILIO CALLABA, PERO SU
EXPRESIÓN ERA TERRIBLE.

¿SOSPECHAS TÚ TAMBIÉN DE
NUESTRO PADRE? BASILIO
ESTÁ CIEGO DE DOLOR

¡HABLAR CON ÉL SERÍA
INÚTIL!

¡SÍ! OCULTAMOS LA ESTACA

"LA NOCHE DEL DÍA EN QUE SE
ENTERRÓ AL NIÑO, VOLVIERON
A ESCUCHARSE PASOS JUNTO
A LA VENTANA..."

¿TE LLAMÓ EL ABUELO VERDAD?

¡SÍ! QUERÍA REGALARME ALGO

LOS NERVIOS SE HABIAN APODERADO
DE TODOS LOS HABITANTES DE LA CASA
OTRA NOCHE.

"AL CRUIZAR JUNTO A LA PUERTA
DE JELITZA, EL CONDE ESCUCHÓ
UN LEVE MURMULLO. ERA UNA TONADA...

"LA PASIÓN QUE SENTÍA POR ELLA
SE DESBORDÓ AL MIRAR LA PUERTA
MEDIO ABIERTA. ENTRÓ... JELITZA,
MÁS BELLA QUE NUNCA. NO SE IRRITÓ
UN LEVE RUBOR APARECIÓ EN SUS
MEJILLAS.

¿QUÉ HACÉIS?

¡OS AMO! ¡PERDONADME!
TODOS DUERMEN

¡SI MI HERMANO NOS SORPRENDE
ESTOY PERDIDA! ¡MIRAD!

"GORA LOS OBSERVABA DESDE
AFUERA. EN ESE MISMO INSTANTE,
ENTRÓ BASILIO

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?

¡OÍ QUE SE ACERCABA EL VIENO
Y VINE A AVISAR A VUESTRA
HERMANA.

LO MIRÓ CON DESCONFIANZA.

¡ES HORA DE DESCANSAR, SEÑOR
CONDE!

"POR LA MAÑANA LA FAMILIA
SE REUNIÓ ALREDEDOR DE LA
MESA PUESTA A LAS PUERTAS
DE LA CASA.

¿DÓNDE ESTÁ EL NIÑO?

JUGANDO JUNTO AL CAMINO

¡MIRAD! ¡NUESTRO PADRE LLEGA!

LA FIGURA DE GORA SALÍA
DEL ROSOLE. LENTAMENTE SE
ACERCABA AL GRUPO. LUEGO

SE BIEN VENIDO
¡PADRE MIO!

¡TE ESPERAMOS PARA RECITAR
LA ORACIÓN



¡LA ORACIÓN! ¡Y HAZ EL SIGNO
DE LA CRUZ! DE LO CONTRARIO...

NO TIENES DERECHO A DARME
ÓRDENES! ¡SI INSISTES, TE
MALDECIRÉ!



¡QUEN LA HAYA ESCONDIDO TENDRÁ
QUE RESPONDER POR LAS DESGRACIAS
QUE NOS ESPERAN!

"BASILIO ENTRÓ EN LA CASA...
PARECÍA UN LOCO."

¿DÓNDE ESTA LA ESTACA?



¡CADÁVER! ¿QUÉ HAS HECHO DE MI
HIJO MAYOR? ¿POR QUÉ MATASTE
A MI HIJO? DEVUÉLVEMLO! ¡CADÁVER!



ARRE ¡ARRE, CABALLITO!

EL HIJO DE BASILIO INTERRUPIÓ
SU ALEGRE JUEGO... BASILIO LE
ARREBATÓ LA ESTACA...

¡GORA, AULLANDO COMO UN LOBO
CORRIÓ CON UNA VELOCIDAD SOBRENATURAL...

¡TROPEZÓ... LOS GRITOS DE
BASILIO ROMPIERON EL SILENCIO
DEL BOSQUE...

¡ESPERA! ¡ESPERA!
VAMPIRO!

¡MALDITO! ¡NO TE ACERQUES!

¡AAAAAAH!

¡DIOS MÍO, PERDÓNAME!
¡AAAY!

¡CAC!

SE HABIA PUESTO EL SOL CUANDO
BASILIO REGRESÓ SENTÓSE JUNTO
AL FUEGO, PÁLIDO COMO UN MUERTO,
LOS CABELLOS ERIZADOS...



NADIE SE ATREVÍO A PREGUNTARLE
NADA, POCO RATO DESPUÉS SE LEVANTÓ,
Y ACERCÁNDOSE AL CONDE



QUERIDO CONDE, EL RIO YA NO INTERRUMPE
LOS CAMINOS... NADA IMPIDE SU PARTIDA.
AL AMANECER, ENCONTRARÁ SU CABALLO
ENSILLADO. ADIÓS Y PERDONE LAS TRIBULACIONES
QUE LE HEMOS CAUSADO.

NO TIENE NECESIDAD DE DESPEDIRSE
DE MI FAMILIA. ELLA LE DESEA LO
MEJOR

¡OH! NO PODRÉ DESPEDIRME
DE JELITZA.



"POR UN MOMENTO TUVO LA ESPERANZA
DE VER A JELITZA, PERO BASILIO NO LO
DEJÓ SOLO..."

GRACIAS POR VUESTRA
HOSPITALIDAD!



¡BEN VÍAS! SEÑOR
CONDE.

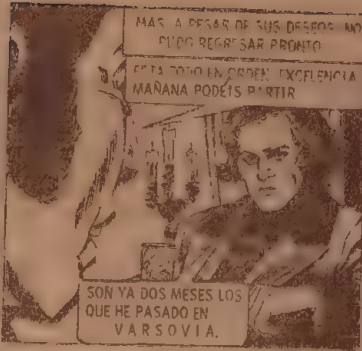
"PASARON LOS DÍAS. UNA MAÑANA, EL
CONDE ENTRÓ EN VARSOVIA. PENSABA
CONSTANTEMENTE EN JELITZA. ...HUBIERA
QUERIDO REGRESAR



ARREGLARÉ MIS ASUNTOS. Y PRONTO
VOLVERÉ POR EL JELITZA

MÁS A PESAR DE SUS DESEOS, NO
PUDO REGRESAR PRONTO

ESTABA TODO EN ORDEN. EXCELENTE
MAÑANA PODRÍAN PARTIR



SON YA DOS MESES LOS
QUE HE PASADO EN
VARSOVIA.

"LA ILUSIÓN DE VOLVER A VER A
JELITZA, LE HIZO FORZAR A SU
CABALLO, Y PRONTO LLEGÓ A LAS
PUERTAS DE LA CONVENTO

HERMANO, QUISIERA PASAR
AQUÍ LA NOCHE. ¿ME DARÁS
ASILO?

IMPOSIBLE COMPLACERLO. ESTÁ TODO
LLENO.

EN LA ALDEA HALLARÁ A SU ALIMENTO
EN ABUNDANCIA. GRACIAS AL
IMPÍO GORA, NO FALTAN CASAS
VACÍAS.

¿PERO AÚN VIVE EL VIEJO GORA?

¡NO! ESTÁ PERFECTAMENTE ENTERRADO
CON UNA ESTACA CLAVADA EN EL CORAZÓN.
PERO LA SANGRE DEL HIJO DE BASILIO, Y...
ESCUCHAD...



"EL NIÑO REGRESÓ LLORANDO. SU
MADRE, IGNORANTE DE TODO LE
ABRIÓ Y ÉSTE SE ABALANZÓ A SU
CUELLO..."



'LA MUJER MURIÓ, PERO REGRESÓ PARA
CHUPAR LA SANGRE DE SU SEGUNDO
HIJO. LUEGO LA SANGRE DE SU ESPOSO Y
POR ÚLTIMO LA DE SU CHIRADO. TODOS
MURIERON.



¿Y QUÉ FUE DE JELITZA?

ENLOQUECÍ DE DOLOR.
¡POBRE NIÑA! ¡NO ME
HABLE DE ELLA!



¡NO TIENE USTED POR QUÉ TENER
MIEDO EN ESTE LUGAR! LA ALDEA
AÚN ESTÁ LEJOS...



¡NO! NO TENGO MIEDO.
¡VOY ALLA!

"LA PALABRA 'MIEDO' SUSCITÓ EN
EL CONDE EL EFECTO DE UNA DESCARGA.
MEDIA HORA DESPUÉS, LLEGABA A LA
ALDEA.



"NO SE VEÍA UNA LUZ EN LAS VENTANAS.
NI SE OÍA NINGUNA CANCIÓN. LAS CALLES
ESTABAN DESIERTAS.



"LLEGÓ A LA CASA DE BASILIO, Y YA
FUESE POR EL RECUERDO SENTIMENTAL,
O POR UNA TEMERIDAD DE HOMBRE
JOVEN, RESOLVIÓ PASAR LA NOCHE ALLÍ.

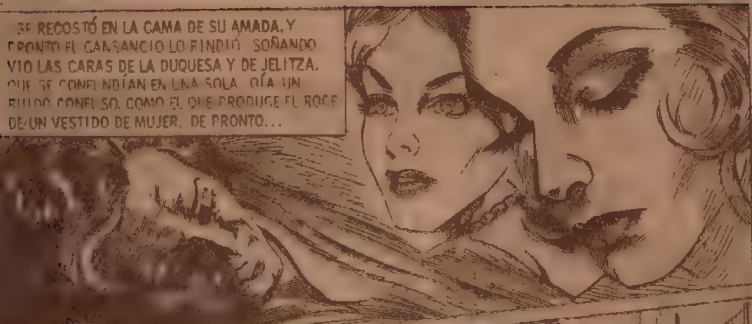


"NADIE RESPONDIÓ. LA
PUERTA, RECHINANDO AL
ABRIRSE, LE MOSTRÓ EL
PATIO.



"LA CASA ESTABA DESHABITADA, Y
CON LAS PUERTAS ABIERTAS LA
HABITACIÓN DE JELITZA PARECÍA
RECÉN ABANDONADA...

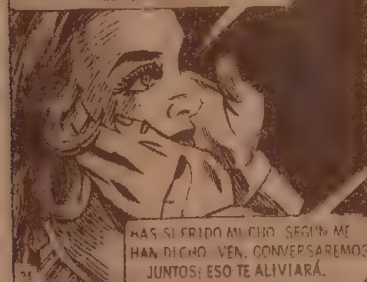
SE RECOSTÓ EN LA CAMA DE SU AMADA, Y PRONTO EL CANSANCIO LO FENDIÓ, SONANDO VIO LAS CARAS DE LA DUQUESA Y DE JELITZA, QUE SE CONFUNDÍAN EN UNA SOLA. OÍA UN RUIDO CONFUSO, COMO EL QUE PRODUCE EL ROCE DE UN VESTIDO DE MUJER. DE PRONTO...



A LA LUZ BRILIANTE DE LA LUNA DISTINGUIÓ CLARAMENTE LOS RASGOS ADORABLES DE LA BELLA



¿POR QUÉ NO HABÍAS REGRESADO? AHORA ES TARDE. ¡SI TE QUEDAS, ESTÁS PERDIDO. ¡ADIÓS AMOR! ¡ADIÓS PARA SIEMPRE!



HAS SUFRIDO MUCHO. SEGÚN ME HAN DICHO, VEN, CONVERSAREMOS JUNTOS; ESO TE ALIVIARÁ.

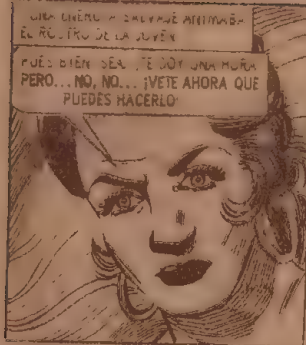


NO DEBE CREERSE TODO LO QUE SE DICE, PERO SI TE QUEDAS, ESTÁS PERDIDO.

NO IMPORTA, CONCÉDEME UNA HORA PARA CONVERSAR CONTIGO!

UNA CHERO Y SU PAREJA ANIMABA
EL ROLLO DE LA JUVENTUD

PUES BIEN SEA, TE DOY UNA HORA
PERO... NO... ¡VETE AHORA QUE
PUEDES HACERLO!

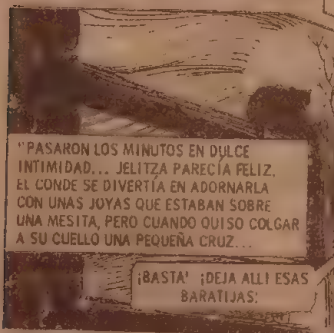


EL FIN CEDIÓ A SUS RUEGOS, PERO
EL ADVIRTIÓ QUE YA NO ERA LA
TIENDA MUCHACHA DE ANTES



"PASARON LOS MINUTOS EN DULCE
INTIMIDAD... JELITZA PARECÍA FELIZ.
EL CONDE SE DIVERTÍA EN ADOBNARLA
CON UNAS JOYAS QUE ESTABAN SOBRE
UNA MESITA, PERO CUANDO QUISO COLGAR
A SU CUELLO UNA PEQUEÑA CRUZ...

¡BASTA! ¡DEJA ALLI ESAS
BARATIJAS!



¿DÓNDE ESTAN LAS IMAGENES
QUE LLEVABAS AL CUELLO?

LAS HE PERDIDO



UN PRESENTIMIENTO INDEFINIDO
SE APODERÓ DEL CONDE...

¡TENGO QUE PARTIR!

¡ME HAS PEDIDO UNA HORA! ¿Y TE
VAS A LOS POCOS MINUTOS?



PUEDO VENIR TU HERMANO

TIENE EL SUENO PESADO
¡SÓLO TE PIDO UNA HORA.

"ESTABA TAN HERMOSA QUE EL
VAGO TEMOR DEL CONDE SE
DISIPÓ, Y COMENZÓ A CEDER.

¡TE AMO MÁS QUE A MI ALMA!

"UNA VOLUPTUOSIDAD INDESCRITIBLE
IBA INVADIENDO SU SER, JELITZA SE
MOSTRABA CADA VEZ MÁS TIERNA...

TOMEMOS DE ESTE VINO GENEROSO
QUE ME ENVIARON DEL CONVENTO.
SERVIRÁ PARA CUMBATIR EL FRÍO.

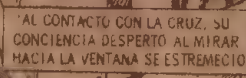
"EL VINO PRODUJO SU EFECTO
AL SEGUNDO VASO SUS DUDAS
SE HABÍAN DISIPADO

"AL ESTRECHARLA EN SUS BRAZOS,
SINTIÓ UN FUERTE DOLOR.

¡EL CRISTO DE LA DUQUESA!

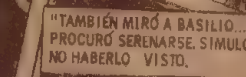


AL ESTRECHARLA FUERTE, SENTI... LO
HERIA UNA DE LAS PUNTAS DE LA CRUZ
QUE LE REGALARA GISELLE MIRÓ A JELITZA Y
CONTEMPLÓ UN CADAVER AL MISMO TIEMPO
QUE LA HABITACION SE LLENABA DE UN OLOR
NAUSEABUNDO, COMO DE TUMBA...

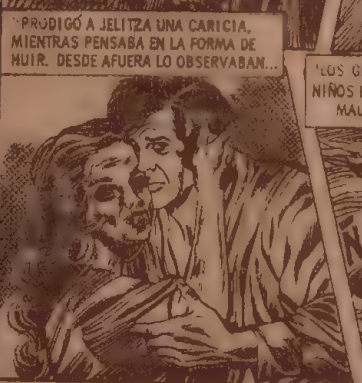


"AL CONTACTO CON LA CRUZ, SU
CONCIENCIA DESPERTÓ AL MIRAR
HACIA LA VENTANA SE ESTREMECIÓ

"OH"



"TAMBIÉN MIRÓ A BASILIO...
PROCURÓ SERENARSE, SIMULÓ
NO HABERLO VISTO.



"PRODIGÓ A JELITZA UNA CARICIA,
MIENTRAS PENSABA EN LA FORMA DE
HUIR. DESDE AFUERA LO OBSERVABAN...



"LOS GRITOS DE LA MUJER Y DE LOS
NIÑOS ERAN HORRIBLES: PARECÍAN
MAULLIDOS DE GATOS.

NAAARG

NAA

PERA EL MOMENTO DE MORIR

VOLTA VER SI MI CABALLITO HA
JUNIDO SU RACION ESPERAME,
RECUPERARE EN SECUIDA

DEL CABALLO, NERVIOSO, SE DEBATÍA
CUBIERTO DE ESPUMA. NO HABIA TOCADO
LA AVENA, SU RELINCHO CRISPABA LOS
NERVIOS

"LA SUBI A SANTIAGO EL CABALLO
DESCONCERTO A UN PRINCIPITO A
AGUILLOS SE REN MAJITOS.
DURANTE AQUEL TIEMPO SÓLO OYO
EL RUIDO DE LOS PIES

DE PRONTO ESCUCHO A LO
LEJOS, MIL VECES CONFUSAS
AULLANDO

AUUU
AUUU

OYO UNA VOZ QUE GRITABA

DETENTE, AMOR MÍO; ¡TU SANGRE
ME PERTENECE!

TACATÁ
TACATÁ
TACATÁ



UN SÓLO RÍO ACARIÓ
SUS OJOS.

MI CORAZÓN
SON TUYOS!



FUE UNA LUCHA TERRIBLE
EN CUANDE SE DEFENDIÓ EL
NOBLE ANIMAL RELINCHABA



FINAJEN E LOGRÓ AGARRAR
A JELITZA Y LA ARRUJO MI SUELO

AÚUU

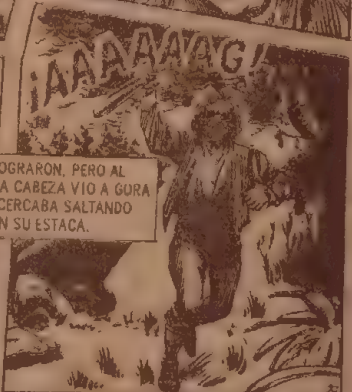


MI L MAGENES LO AS Y
TERRIBLE, LO PER SEGLIAN



BASJILU Y ESTEBAN
SEGUIAN PARALELAMENTE
TRATANDO DE CORRER

UUG!



IAAAAYAG!

"NO LO LOGRARON, PERO AL
VOLVER LA CABEZA VIO A GURA
QUE SE ACERCABA SALTANDO
CON SU ESTACA.

"GORA TAMBIÉN QUEDÓ ATRÁS



"LA ESPOSA DE BASILIO ARROJÓ
A UNO DE SUS HIJOS A GORA...



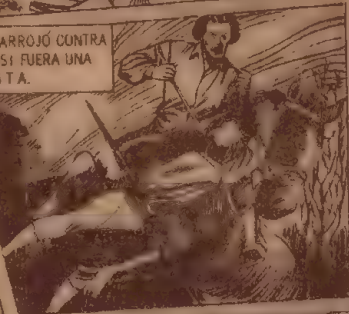
¡AAG!

NO RECIBIÓ CON EL EXTREMO DE
LA ESTACA, QUE ATRAVESÓ SU
CUERPO...

EN SEGUIDA LO ARROJÓ CONTRA
EL CONDE, COMO SI FUERA UNA
BALLESTA.



¡AAAAAH!



EL CABALLO SACUDIÓ SU
PODEROSO CUELLO Y SE
DESPRENDIÓ DEL PEQUEÑO
VAMPIRO, PERO LA
PERSECUCCIÓN SEGUÍA...



"DE LA MISMA MANERA, EL VIEJO
AGARRÓ Y ARROJÓ AL OTRO
NIÑO...

¡AAAAG!

"EL CONDE ESQUIVÓ SU GUERPO,
QUE FUE A CAER BAJO LAS PATAS
DEL CABALLO, Y ÉSTAS LO
APLASTARON.

JIIIIII

AAAY

"LA LUZ DEL NUEVO DÍA AHUYENTÓ
A LOS HIJOS DE LAS TINIEBLAS,
QUE SE DESVANECIERON LANZANDO
ESTRIDENTES AULLIDOS.

NAAAA
UUUURG
AUUU
YAAAAAG

AAG

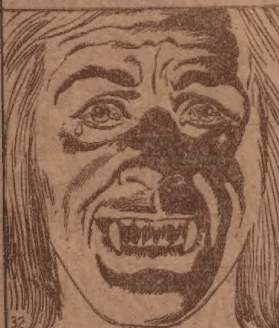
YAG

"CUANDO RECIBÍ EL CONOCIMIENTO,
YA ERA DE DÍA. EL CABALLO ESTABA
MORIBUNDO..."

"LA CABEZA DEL CONDE SE HABÍA
TORNADO BLANCA, Y EN SUS OJOS
BRILLABA UN SIGNO DE LOCURA..."



Y ESTABA LOCO, COMPLETAMENTE LOCO.
Y ADEMÁS, SENTÍO DESEOS DE BEBER
SANGRE... JA... JA... JA...



EN NUESTRA PRÓXIMA CITA
LES GUARDO UNA SORPRESA...
JA... JA... JA...



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

FESTÍN SATÁNICO

¡Aparece todos los miércoles! \$ 1.00 el ejemplar



El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Festín Satánico
- La Pata de Mono
- La Cantera Infernal
- Un Invierno Pavoroso
- La Orgía de los Gigantes

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — N° 29 — 19 de junio de 1968.—("LA FAMILIA MALDITA").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizado como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Santa 22-A, México 5, D. F.—Precio al público: \$ 1.00 Mon. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA